

Produktionen als Regisseur, Spielleiter, Spielertrainer

seit 2016 Fachbereichsleiter für Mensch.Integration.Inklusion beim Theaterverband Tirol

- Oktober 2013: **„Beschäftigt? Ich bin wertvoll!“** (<https://www.youtube.com/watch?v=RI8hvJUaxXg>), welches im Rahmen des Berufsorientierungsprojekts „jobfit“ von innovia entwickelt wurde. Es ging dabei um die Motivation und die Gefühle denen Jugendliche mit Behinderungen auf der Suche nach einem Job am Arbeitsmarkt begegnen, Spielleitung
- Ende 2013 und Anfang 2014 beim **„deutschen Ringelspiel“** frei nach Erich Kästner, welches unter anderem beim Weihnachtsspiel und beim Tag der offenen Tür in der NMS Wilten aufgeführt wurde, Spielleitung mit Christof Heinz und Sylvia Krismayr
- 2014 szenische Performance **„Highnoon im Saloon“** am Ball „Ungehindert Behindert“ mit einer Frauengruppe des Vereins „Kunst und Drüber“ / TAFIE / Spielleitung gemeinsam mit Sabine Linser und Monika Liengitz
- Mai 2014: **„Schattenreich“** - Ein Theaterstück das mit Jugendlichen der NMS Wilten entwickelt und bei den Landesjugendtheatertagen aufgeführt wurde
- September 2014 **„My right- my voice“** Forumtheaterprojekt, Spielleitung ; im Rahmen einer Konferenz für Menschen mit Behinderungen und Lernschwierigkeiten zur UN-Behindertenrechtskonvention. Gemeinsam mit einer inklusiven Theatergruppe wurden dafür im Auftrag von innovia Szenen für ein Forumtheater entwickelt. Insgesamt haben 150 TeilnehmerInnen aus ganz Europa bei zwei Aufführungen im Haus der Begegnung mitgemacht
- Oktober 2014 **„Jugendcoaching – eine Bühne für mich“** mit Jugendlichen und ihren CoacherInnen in Zusammenarbeit mit innovia und arbas, Aufführung bei der BeSt-Messe in Innsbruck, Spielleitung
- Juni 2015 **„Krauslige Zeiten“** eine stationentheatralische Zeitreise, entwickelt für das Landesmuseum Ferdinandum zur Ausstellung „Front-Heimat“, mit der dafür gegründeten Gruppe unterGschicht
- Juni 2015: **„Spirit of Change, all different, all beautiful“** Aufzeigen statt unterhalten “Die thematischen Schwerpunkte sind Flucht, Asyl, Migration und Rassismus“, erarbeitet mit Jugendlichen beim Jugendzentrum Tivoli, Spielleitung mit Christof Heinz
- Juli 2015: Workshop - Trans-Form Experience **“Wir alle sind Menschenkinder“** Unterschiedlichste 'Randgruppen' wie Flüchtlinge, Asylsuchende, Beheimatete, Alte und Junge, Menschen mit besonderen Fähigkeiten, teilten in diesem Workshop ihre eigenen Erfahrungen mit der „Normgesellschaft“ und erarbeiteten eine gemeinsame Performance dazu; Spielleitung zusammen mit Christof Heinz
- November 2015: Theater-Projekt bei der visio 2015; **“Einstellen oder Beinstellen?“** Über Schwierigkeiten und Hilfestellungen bei der Jobsuche; dabei handelt es sich um ein Theaterpädagogisches Projekt welches für die Visio 2015 durchgeführt wurde, Spielleitung

- Februar 2016: Workshop bei den Stamser Jugendvisionen zum Thema **"Angekommen? Theaterarbeit im Kontext von Flucht und Migration"** Spielleitung zusammen mit Christof Heinz
- April 2016: **Workshop zu politischem und sozialen Theater** für die Jugendleiter der Basilika Wilten, Spielleitung
- September 2016: **Theaterstück „Schnecken auf einer Plane“** mit der Theatergruppe „Untergschicht“; Spielleitung und Schauspieler
- Oktober 2016: **„Nicht alles zu lassen! Ist der Arbeitsmarkt offen für alle?“** Theaterprojekt mit den Jugendlichen der TAFIE-Produktionsschule für die Best-Messe 2016 und weiteren Aufführungen im Rahmen „Was tun wenn du fällst“ in der Rathauspassage; In Zusammenarbeit mit innovia, pojat, aufbauwerk der Jugend, arbas, youngCaritas; Spielleitung
- April 2017: **„Der Mob rappt“** eine Theaterperformance mit Jugendlichen mit und ohne Migrationshintergrund; Mobbing als Thema, Aufführung im Jugendzentrum park in in Hall; Spielleitung
- Dezember 2017: **„Rhythmik und Selbstwirksamkeit“** ein vierteiliger Workshop mit der Gruppe Darstellendes Spiel vom Reithmann Gymnasium in Pradl, Innsbruck; Spielleitung
- Mai-Juni 2018: **Theaterworkshop**, dreiteilig in der Montessorischule Innsbruck, Zeughausgasse; Spielleitung
- Oktober 2018: **„Wir lassen uns nicht behindern“**, Workshop mit Menschen mit Behinderung für eine Performance anlässlich des **„Festival inklusive Theater“** im BRUX/freien Theater Innsbruck am 12.-13. November 2018; Spielleitung gemeinsam mit Julia Vintl und Mitorganisator vom Festival
- November 2018: **Theaterworkshop** mit Jugendlichen der Produktionsschule Imst, Spielleitung
- November-Dezember 2018: **„Leere Hoffnung? Hoffnung Lehre!“** Performance entwickelt mit Jugendlichen von der Produktionsschule Mils für die Best-Messe in Innsbruck; Spielleitung
- März 2019: **„Wann kommt der Bus?“** Theaterprojekt nach einer Idee von Irmgard Bibermann, mit SchülerInnen der Robert- Kümmert-Akademie-Akademie Würzburg, Ausbildungszweig Heilerziehung, zum Thema Euthanasie, im Rahmen einer Schulprojektwoche, eingereicht für Projektpreis „andersartig-gedenken“ 2019, Spielleitung gemeinsam mit Paul Eschhold
- April-Mai-Juni 2019: **Theaterworkshop**, in der Montessorischule Innsbruck, Zeughausgasse, Spielleitung
- Juli 2019: **Theaterworkshop**, „Konfliktkultur“, dreitägig, mit Jugendlichen von der Produktionsschule Imst, inklusive Aufführung im Rahmen einer Veranstaltung für die Projektträger, Spielleitung
- Dezember 2019: **Theaterworkshop**, „Traumberuf“, dreitägig, mit ca. 25 Jugendlichen von der Produktionsschule Imst, inklusive Aufführung im rahmen einer Veranstaltung für die Projektträger, Spielleitung

Engagement als Schauspieler

Seit 2008 Mitglied beim „Theater der Aggressionen“

(<https://theaterderaggressionen.wordpress.com/>), im Rahmen der Stücke wurde an verschiedenen Orten in Innsbruck „**Guerillatheater**“-Aktionen veranstaltet, unter anderem in der Rathausgalerie und im Treibhaus.

- 2008 „**Die Demoralisierung des Feindes**“
- Februar 2009 „**Mandarinenzzeit oder das geheime Leben des Andreas Hofer**“
- Juni 2013 „**Göttliche Maßnahmen den massenhaften Zuzug nach Himmelsreich zu regulieren**“
- 2015-2016 „**Accion mutante**“, die Integrationsunwilligen
- April 2017: „**Göttliche Maßnahmen**“ (Wiederaufnahme)
- Dezember 2017: „**Göttliche Maßnahmen**“ (2. Wiederaufnahme)

Seit 2010 Mitglied der **Theatergruppe Nachtaktiv** unter der Leitung von Irmi Bibermann und Barbara Hörl

- Juni 2010: „**Nur Mut**“ - Regie: Irmgard Bibermann. Zeitungstheater frei nach Bertholt Brecht.
- Mai 2011: „**Alte Heimat / Schnitt / Neue Heimat**“ - Regie: Irmgard Bibermann. Erinnerungstheater / Featuretheater.
- Mai 2011: „**Heimerziehung. Stimmen**“ - Regie: Irmgard Bibermann. Chorische, choreografische Performance (<https://www.youtube.com/watch?v=05RKJTPZx7E>)
- Februar 2012: „**Es ist alles in Ordnung, Leute**“. Forumtheater nach Augusto Boal. - Regie: Irmgard Bibermann
- Juni 2012: „**bruch/stellen**“ - Regie: Barbara Hörl.
- Jänner 2013: Theaterperformance zur „**Wehrdienstdebatte**“ - Regie: Barbara Hörl.
- Mai 2013 „**Feuer und Flamme**“: Bücherverbrennungen des 10. Mai 1933 – Regie: Barbara Hörl
- Oktober/November/Dezember 2015: „**Jetzt wird geredet**“ Heimerziehung im Namen der Ordnung, Biografisches Theater- Regie: Irmgard Bibermann
- Dezember 2016: „**Jetzt wird geredet**“ (Wiederaufnahme)
- Oktober 2019: „**Mit offenen Augen. Adele Stürzl - Eine Annäherung (2009)**“ Szenische Lesung zum 80. Geburtstag von Rosmarie Thümminger, Regie: Irmgard Bibermann

Seit 2012 Mitglied beim „**Kunstkollektiv Arterie**“

(<http://christofheinz.wix.com/theaterpaedagoge#!arterie/c14ak>) in Zusammenarbeit mit dem Theaterpädagogen Christof Heinz von dem ich viel lernen konnte und mit dem ich zusammen einige **Projekte mit Menschen auf der Flucht** realisieren durfte

Seit 2014 Mitglied des **IKK(Institut kultureller Kompostierung)**

- Oktober 2014: „**Du kannst nicht untergehen, du hast ja Schwimmflügel**“ - Regie: Sylvia Krismayr
- Juni 2014- Oktober 2018 Lesung Karl Kraus „**Die letzten Tage der Menschheit**“
- Mai-Juni 2019: Lesung: „**Die lasterhaften Balladen und Lieder des Francois Villon**“

Seit 2017 Mitglied von **Soliarts**

- November 2017: „**Alles Still**“ <http://www.alpenfeuilleton.at/2017/10/wenn-man-der-kapitalistischen-hydra-den-kopf-abschlaegt/>
Regie: Sahra Milena Rendel